

Let's play in Poznań

Wraz z postępem nowoczesnych technologii oraz internetu branża gamingowa stała się jedną z najszybciej rozwijających się branż przemysłu kreatywnego. Kiedyś gry traktowane były jako infantylna forma zabicia czasu, która nie wносиła zbyt wiele treści w życie człowieka. Taką opinię nierzadko prezentowała starsza część społeczeństwa. Dzisiaj średnia wieku przeciętnego gracza ciągle wzrasta, co świadczy o tym, że osoby starsze równie chętnie sięgają po wirtualne formy rozrywki. Rozwija się również gałąź e-sportu, gdzie profesjonalni gracze rywalizują ze sobą na międzynarodowych turniejach, przyciągając tysiące fanów z całego świata.

Gaming niepodważalnie stanowi potężną część dzisiejszego rynku, której wartość wyceniona została na 184,4 miliarda dolarów. Swoją cegiełkę do tego wyniku dołożyło polskie podwórko gier wideo. Od wielu lat Polska staje się coraz bardziej znaczącym rynkiem na arenie międzynarodowej. Według Euromonitor International nasz kraj w roku 2020 znalazł się na 19. miejscu na świecie pod względem wartości rynkowej w produkcji gier. Ten sukces zawdzięczamy przede wszystkim profesjonalistom, którzy tworzą gry z pasją. Takich osób nie brakuje zwłaszcza w Poznaniu.

POZNAŃSKI SEKTOR GAMEDEV

Stolica Wielkopolski jest domem dla wielu studiów z branży gamingowej. Jedno z nich, Gamedust, powstało w 2015 r. jako dział VR w Setapp – polskim software house zlokalizowanym w Poznaniu. Już 2 lata później Gamedust stało się niezależną firmą patrzącą w przyszłość i dokonującą rewolucji. Dzisiaj studio posiada doświadczenie, które pozwala na dostarczanie projektów na czas w zdrowym środowisku pracy, publikowanie gier na własną rękę oraz pomaganie innym firmom w ich projektach na silniku Unity VR, i nie tylko. Gamedust może pochwalić się w swoim katalogu takimi tytułami, jak *Best Forklift Operator*, *Yupitergrad* czy *Spuds Unearthed*.

Sukcesy odnosi również Atomic Jelly. Firma została założona w 2016 r. przez grupę pełnych pasji specjalistów.

Praca zespołowa oraz ciągle podnoszenie kompetencji to kluczowe czynniki sukcesu firmy. W ostatnich latach studio miało okazję pracować nad dużymi tytułami, a także współpracować z największymi wydawcami. Gry wyprodukowane przez Atomic Jelly są wyjątkowe i innowacyjne, a samym twórcom

” **Według Euromonitor International nasz kraj w roku 2020 znalazł się na 19. miejscu na świecie pod względem wartości rynkowej w produkcji gier.**

przyświeca motto „robimy ciekawe gry oparte na ambitnych i czasem szalonych pomysłach”. W portfolio firmy znajdziemy takie pozycje, jak *303 Squadron: Battle of Britain*, *Train Mechanic Simulator* czy nadchodzący w tym roku *Space Mechanic Simulator*.

Z kolei Robot & Gentleman to niezależne studio gier powstałe w roku 2013. To, co wyróżnia twórców na tle innych, to mroczny, komediowy klimat, który jest obecny w ich produkcjach. Firma skupia się przede wszystkim na aspektach fabularnych – historia ma być porywająca, niekonwencjonalna i ma naginać pomysły projektowe. Najpopularniejszą grą wyprodukowaną przez studio jest *60 seconds*, która sprzedała się w ponad 2 milionach egzemplarzy na całym świecie.

Poznań jest domem dla firm gamingowych, takich jak Gamedust, Atomic Jelly czy Robot & Gentleman. Fot. Collegium Da Vinci.



W Poznaniu nie brakuje także kapitałów międzynarodowych. Jednym z nich jest firma SOFTSWISS specjalizująca się w tworzeniu oprogramowania dla branży iGaming. Programiści z polskiego zespołu zajmują się m.in. tworzeniem innowacyjnych rozwiązań dla klientów z całego świata. Poznański oddział SOFTSWISS stale się rozwija i zwiększa zatrudnienie.

HOLLYWOOD DLA GAMINGU

Poznań posiada także potencjał w kwestii samej przestrzeni dla branży kreatywnej. W tym miejscu należy wspomnieć o ubiegłorocznym przedsięwzięciu, jakim było powstanie eN Studios. Ten wyjątkowy projekt jest inwestycją prywatnej uczelni Collegium Da Vinci. To zaplecze dedykowane dla przedstawicieli nie tylko branży gamingowej, ale również reklamowej, audio, foto i video, a także technologii kreatywnych i interaktywnych. Profesjonalnie wyposażone studia przenikają się tutaj z przestrzenią biurową, meeting-roomami i salami konferencyjnymi oraz warsztatowymi. Projekt okrzyknięty został Hollywoodem dla produkcji gier i bynajmniej nie jest to pusty tytuł!

Wewnątrz budynku znajduje się 300-metrowe studio ze sprzętem potrzebnym do skanowania przedmiotów czy produkcji VR, wykorzystującym technologię Motion Capture. Twórcy gier mogą

” **Bez wątpienia Poznań zasługuje na uwagę, jeśli chodzi o kształcenie nowego talent-pool w obszarze gamedev. Miasto może pochwalić się takimi kierunkami studiów, jak groznawstwo, game development oraz gry i technologie internetowe.**

korzystać ze specjalistycznych narzędzi, sprowadzonych prosto ze Stanów Zjednoczonych. To m.in. 36 specjalistycznych kamer, rękawice active gloves czy mikrofon douszny. Wszystko to pozwala na realizację nawet najbardziej śmiałych projektów.

UCZ SIĘ I PRACUJ W POZNANIU

Z roku na rok branża zgłasza coraz większe braki kadrowe i zapotrzebowanie na pracowników. Polski system edukacji dostrzegł potencjał branży. Dzięki dostosowaniu się uczelni do potrzeb rynkowych,

powstają nowe kierunki związane z szeroko pojętym zagadnieniem tworzenia gier. Bez wątpienia Poznań zasługuje na uwagę, jeśli chodzi o kształcenie nowego talent-pool w obszarze gamedev. Miasto może pochwalić się takimi kierunkami studiów, jak groznawstwo, game development oraz gry i technologie internetowe.

Na uczelni Collegium Da Vinci studenci mają możliwość rozwoju na kierunku game development z trzema różnymi ścieżkami specjalizacyjnymi: projektowanie gier, programowanie gier oraz grafika gier. Trzyletnia ścieżka edukacji wyróżnia się praktycznym podejściem do nauki oraz kładzie nacisk na zdobywanie potrzebnych w branży gier wideo wiedzy i doświadczeń. Wykładowcy to doświadczeni praktycy, których cechuje ogromna pasja do tworzenia gier wideo. Uczelnia może pochwalić się również współpracą z Unreal Engine – produkowanym przez Epic Games silnikiem gier komputerowych. To najbardziej zaawansowane na świecie narzędzie do tworzenia 3D w czasie rzeczywistym, używane do tworzenia gier, wizualizacji architektonicznych czy doświadczeń VR, zapewniające fotorealistyczne wizualizacje i wciągające wrażenia. Warto dodać, że jest to jedyna taka współpraca w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej!

Poznańskie uczelnie dbają o kształcenie nowej, wykwalifikowanej kadry dla sektora gamedev. Fot. Collegium Da Vinci.





PGA to serce polskiego gamingu bijące w Poznaniu. Fot. Collegium Da Vinci.

Groznawstwo to nowy kierunek, który jest dostępny na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza dopiero od dwóch lat. Adresowany jest do osób pasjonujących się grami wideo oraz ich kulturą. Groznawstwo kształci humanistów w zakresie wiedzy i umiejętności oraz kompetencji krytycznych (profesjonalna krytyka gier cyfrowych, w tym gier wideo), w zakresie analizy rynku gier, animacji i edukacji przybliżających różnym grupom docelowym złożoność i znaczenie gier cyfrowych oraz przedstawicieli branży game development (m.in. testerów gier, projektantów fabuł, konsultantów scenariuszowych). Chętnych na ten kierunek nie brakuje, co widać po licznych zgłoszeniach rekrutacyjnych.

Tymczasem gry i technologie internetowe to specjalność proponowana na kierunku Informatyka prowadzonym na Politechnice Poznańskiej. Uczelnia oferuje studia w zakresie podstaw tworzenia gier komputerowych oraz infrastruktury dla zastosowań e-commerce. Absolwenci kierunku nabywają umiejętność

” **Każdego roku w październiku na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich spotkać można kilkadziesiąt tysięcy fanów gamingu z całej Polski (i nie tylko!).**

projektowania i implementowania prostych gier komputerowych, aplikacji z dziedziny elektronicznego handlu, bankowości, logistyki, zarządzania przedsiębiorstwami. Zdobywają także umiejętność analizowania i prowadzenia projektów informatycznych w tych dziedzinach.

POZNAŃ GAME ARENA

Poznań to miejsce, w którym bije serce polskiego gamingu. Mowa tutaj o Poznań

Game Arena – największy w Polsce i tej części Europy targach gier komputerowych i rozrywki multimedialnej. Organizowane są zarówno dla branży, jak i indywidualnych zwiedzających. Wydarzenie może pochwalić się już ponad 15-letnią historią! Każdego roku w październiku na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich spotkać można kilkadziesiąt tysięcy fanów gamingu z całej Polski (i nie tylko!).

Na PGA odbywają się premiery gier i sprzętu, przedstawiane przez najważniejsze marki, wydawców i studia developerskie z całego świata. Fani e-sportu mogą spróbować swoich sił w turnieju ze swoimi towarzyszami lub ze znanymi gwiazdami polskiej sceny e-sportowej. Nie brakuje również barwnych cosplayerów, którzy prezentują swoje kostiumy na spektakularnym pokazie. Znani youtuberzy oraz influencerzy chętnie przybywają na targi, aby spotkać się z fanami i zrobić sobie z nimi zdjęcia. Bez wątpienia PGA to tętniące życiem wydarzenie gamingowe, które wpisało się w historię Poznania.

Podczas targów odbywają się także liczne konferencje oraz strefa biznesowa w ramach Game Industry Conference. Odwiedzający GIC mają możliwość uczestnictwa w spotkaniach networkingowych, wykładach dostosowanych do różnych poziomów zaawansowania i wiedzy, dyskusjach, a także targach pracy zwanymi GeekCareers. To prawdziwy atut dla wszystkich tych, którzy chcą związać swoją przyszłość zawodową z rynkiem gier.

Poznań śmiało kroczy ku przyszłości, nie tylko podążając za nowymi trendami, ale również je wyznaczając. Miasto nie bez przyczyny znane jest na arenie krajowej jako stolica IT. Być może nadszedł czas, by stało się również stolicą gamingu? Po więcej szczegółów na temat bieżących inwestycji w Poznaniu zapraszamy na stronę: www.poznan.pl/inwestycje

Więcej informacji

POZnań*

Biuro Obsługi Inwestorów | Miasto Poznań

ul. Za Bramką 1, 61-842 Poznań
tel.: 61 878 54 28, e-mail: inwestor@um.poznan.pl
www.poznan.pl/inwestycje

